

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pro Organo – une série unique de concerts d’orgue, qui commence cette fin de semaine : Amours et délices de l’orgue

15 octobre 2025 – OTTAWA (ONTARIO) – La musique pour le plus puissant des instruments remplira le bâtiment tout aussi magnifique de l’Église Saint-François d’Assise, située dans le quartier Wellington-Ouest à Ottawa, à l’occasion du premier récital de la série de quatre récitals offerts par le Collège royal canadien des organistes, *Pro Organo*.

Gilles Leclerc, compositeur, directeur de la musique et organiste titulaire à l’Église Saint-François d’Assise, dit : « C’est toujours un grand plaisir d’accueillir Pro Organo Ottawa à Saint-François d’Assise. Au cours des années, cette organisation a présenté des organistes réputés de par le monde aux mélomanes d’ici et je souhaite bien que bien d’autres voudront découvrir les orgues merveilleux d’Ottawa. »

Le premier récital dans la série – maintenant dans sa 37^{ième} saison – aura lieu **le dimanche 19 octobre 2025 à 15h00**. L’organiste Alexander Straus-Fausto interprétera des œuvres par des compositeurs connus et moins connus : J.S. Bach, César Franck, Sperindio Bertolo, Thierry Escaich, Florence Price, Margaret Sandresky, et la compositrice canadienne, Rachel Laurin.

Les trois récitals qui suivent mettront en vedette les artistes suivants :

- Francine Nguyen-Savaria, qui interprétera des œuvres par Brahms, Vierne et Alain à la Cathédrale Notre-Dame (rue Sussex), le vendredi 20 mars 2026 à 19h30;
- Valerie Hall, qui jouera des œuvres canadiennes pour orgue en mémoire de l’organiste Dianne Ferguson à l’Église unie Rideau Park (2203, promenade Alta Vista) le Dimanche 26 avril 2026 à 15h00; et
- Aaron James, qui interprétera la musique de Bach, Guilmant, Duruflé et Robin à 19h30 le lundi 15 juin 2026 à l’Église Saint-Clément (528, rue Old St-Patrick, Ottawa).

Des abonnements saisonniers sont disponibles à l’achat à l’avance sur le site http://www.rcco-ottawa.ca/pro_organo#tickets. Des billets individuels seront disponibles à l’entrée pour chaque concert.

Il arrive parfois qu’on ne peut pas voir l’organiste. Voilà pourquoi nous aurons une projection à tous nos concerts.

L’orgue à tuyaux est inégalé en termes de puissance, d’expressivité musicale et de variété sonore.

– 30 –

À propos du Collège royal canadien des organistes, Section Ottawa :

Une communauté passionnée de l’orgue et sa musique.

CRCO, Section Ottawa – C.P. 2270, Succursale D, Ottawa (Ontario) K1P 5W4

Site Web : <http://www.rcco-ottawa.ca/> | Facebook : <https://www.facebook.com/ottawaorgans/>

Comité directeur : <http://www.rcco-ottawa.ca/executive.html>

Informations : (613) 798-0264